

Biographie (tabellarisch)

Geboren in Wertheim / Main.

Abitur am Matthias-Grünwald-Gymnasium in Tauberbischofsheim.

Von 1994 bis 1999 Kirchenmusikstudium an der Staatlichen Hochschule für Musik Freiburg (Diplom).

Von 1996 bis 2000 Gesangsstudium an der Staatlichen Hochschule für Musik Freiburg.

Mitglied der Lied- und Opernklasse der Musikhochschule.

Von 2000 bis 2003 Aufbaustudium an der Musikhochschule Basel in der Konzertklasse von Kurt Widmer (Konzertdiplom mit Auszeichnung).

Mitglied der Liedklasse von Gerard Wyss.

Meisterkurse u. a. bei Andreas Schmidt, Ulf Bästlein, Kurt Widmer, Richard Wistreich, Elisabeth Glauser, Ana Luisa Chova, Charles Spencer und Rudolf Piernay.

Wesentliche Impulse durch die Zusammenarbeit mit Frau Prof. Beata Heuer-Christen.

Rege Konzerttätigkeit im In- und Ausland (Oratorium, Lied, Oper) mit einem Repertoire vom Frühbarock bis zur Moderne.

Konzertreisen in die USA, die Schweiz, die Ukraine, nach Österreich, Liechtenstein, Italien, Spanien, Frankreich, Polen, Ungarn und Belgien. Mitwirkung bei Uraufführungen, CD-, Fernseh- und Rundfunkaufnahmen (DRS, SWR, DLF, WDR, ORF). Engagements bei diversen Theatern (Basel, St. Gallen, Freiburg, Ulm, Triest) und Festivals (Bodenseefestival, Montforter Zwischentöne, Schwarzwaldmusikfestival, Europäisches Musikfest Stuttgart). Auftritte in Konzertsälen wie der Berliner Philharmonie, dem Konzerthaus Berlin, dem Festspielhaus Bregenz, der Liederhalle Stuttgart oder der Krakauer Philharmonie.

Konzerte unter renommierten Dirigenten wie z.B. Bachs h-moll Messe unter Helmuth Rilling. Zusammenarbeit mit Orchestern wie L`arpa festante, capriccio Basel, Basel sinfonietta, La Beata Olanda, Concerto Stella Matutina, Berlin Sinfonietta, Radio Symphonie Orchester Pilsen oder Prager Philharmoniker.

Opernproduktionen mit Regisseuren wie Niels-Peter Rudolph, Gerd Heinz, Johannes Peyer u. a.

Im Jahr 2000 Stipendium der Internationalen Richard-Wagner-Stiftung, Bayreuth.

Im Jahr 2008 Gewinner des 1. Preises beim PodiumJungerGesangsSolisten des Verbandes der Deutschen Konzertchöre in Kassel.

In Rom wurde er 2008 beim Internationalen Gesangswettbewerb "Musica sacra" mit dem 2. Preis sowie mit dem Sonderpreis "Oratorium" ausgezeichnet.

Preisträger beim Liedkunst-Wettbewerb, Husum

Seit 2004 Dozent für Gesang an der Musikhochschule Trossingen.

Seit 2010 Professor für Gesang an der Hochschule Vorarlberger Landeskonservatorium in Feldkirch.